



حال خوش خواندن

کتابخانه دبیرستان فرزنانگان ۲ تهران، سال اول، شماره ۱



پروفایل خود با سایر محققانی که در حوزه فعالیت خود فعال هستند نیز آشنا شده و آخرین فعالیت های آنها را دنبال کنند. همانطور که اشاره شد، اعضا آکادمیا می توانند از طریق پروفایل شخصی شان، علاقه پژوهشی و تالیفات خود را به اشتراک گذاشته، همچنین اختیار خود آرشیوی آثار خود را داشته باشند تا برای جامعه وسیع تری قابل دسترسی باشد.

ثبت نام در این شبکه اجتماعی، رایگان است. آخرین محاسبه اعضا نشان می دهد که تا کنون بیش از ۳/۶ میلیون محقق در این شبکه عضو هستند. این شبکه، محدود به یک رشته موضوعی خاص نیست و محققان از همه رشته ها می توانند در آن ثبت نام کنند. بعد از ثبت نام، محقق می تواند عناوین تالیفات و زمینه های علاقه مندی خود را از طریق پروفایل تخصصی خود با سایر محققان به اشتراک بگذارند و مطابق اطلاعات

فناورانه

شبکه اجتماعی آکادمیا:

یکی از مهمترین شبکه های اجتماعی تحقیقاتی، شبکه اجتماعی آکادمیا می باشد. این شبکه اجتماعی در سال ۲۰۰۸ توسط ریچارد پرایس راه اندازی شد. آکادمیا برای اعضای خود، شماری از ابزارها و امکانات جهت همکاری های علمی جهانی، فراهم می کند. در نوشتارهای مختلف شبکه اجتماعی آکادمیا تحت عناوین گوناگونی معرفی شده است از جمله: شبکه اجتماعی تخصصی محققان دانشگاهی، شبکه اجتماعی برای دانشمندان، شبکه اجتماعی پژوهش محور، فیس بوکی برای دانشمندان، سایت راهنمای پژوهش، شبکه اجتماعی مشارکتی و شبکه اجتماعی آکادمیک.

سخن مخاطب

لطفا مطالب، نظرات و ایده های خود را که علاقه دارید در این خبرنامه منتشر شود برای ما ارسال کنید تا در شماره های بعدی این خبرنامه چاپ شود.

پل های ارتباطی ما

ایمیل

farzaneganlib@gmail.com

تلگرام

@malekilib

یا به صورت دست نوشته به کتابخانه تحویل دهید.



آنچه کتابخانه اجرا می کند

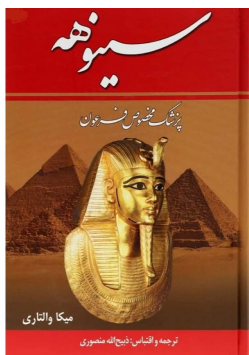
کتابخانه دبیرستان فرزنانگان ۲ نظر دارد به مناسبت هفته پژوهش اولین جلسه کافه دانش را با محوریت پژوهش چیست و چرا؟ برگزار نماید، همچنین اردوی مطالعاتی تفریحی کتابخانه ملی و باغ کتاب در اولویت ها می باشد.

یارمهربان

کتاب **سینوچه پزشک مخصوص فرعون** نویسنده این کتاب میکاو التاری، ترجمه ذبیح اله منصوری و در سال ۱۳۸۵ نشر پیدا کرده است. همچنین این کتاب دو جلدی می باشد.

مترجم در مقدمه این کتاب نوشته است: اکنون که قرن چهاردهم است و تصور نمی کنم که تا پایان این قرن، در بازار ادب کتابی منتشر شود که از حیث تاریخ باستانی کشورهای خاورمیانه و تحلیل اجتماعی و روانشناسی آن تاریخ بتواند با این کتاب که در سال ۱۳۵۰ قبل از میلاد مسیح

نوشته شده است برابری نماید. خوانندگان کتاب چه جوان، چه پیر، از خواندن این تاریخ باستانی که در عین حال معجونی از تحلیل اجتماعی و روان شناسی است استفاده خواهند کرد. اما اگر جوان هستند من به آنها سفارش می کنم که کتاب را بعد از خواندن از دست ندهند و نگاه دارند تا اینکه بعد از رسیدن به سن شصت سالگی یا بیشتر خواندن کتاب را تجدید کنند و در آن موقع هنر نویسنده کتاب زیادت در نظرشان جلوه خواهد کرد و بیشتر به ارزش تحلیل های اجتماعی و روانشناسی کتاب پی خواهند برد. از یک میرزا بنویس چون من



پس از پیروزی انقلاب اسلامی شورای فرهنگ عمومی کشور روز ۲۵ آذرماه را به نام روز پژوهش نامگذاری و وزارت علوم هفته چهارم آذر را هفته پژوهش اعلام کرد



برنده شو

درباره سودوکو

سودوکو مخفف عبارت "Suuji wa dokushin ni kagiru" می‌شود سوچی وا دوکوشین نی کاگیرو به معنی ارقام باید تنها باشند است. هر چند این بازی برای اولین بار در یک مجله پازل آمریکایی در سال ۱۹۷۹ انتشار یافت، ولی انتشار آن به طور مستمر و پی‌گیر برای نخستین مرتبه بر می‌گردد به ژاپن در سال ۱۹۸۶ و از سال ۲۰۰۵ این سرگرمی به محبوبیت جهانی دست یافت و نخستین مسابقه ملی آن در سال ۲۰۰۸ در فیلادلفیا، آمریکا برگزار شد. لطفاً پس از تکمیل کردن جدول، عکس یا نمونه چاپی آن را به کتابخانه تحویل دهید.

۶								
	۴	۶						
	۷	۲	۹					
		۲	۳					
					۷	۴	۱	
				۹	۵			
۵		۱						۸
		۸	۵			۹		
	۹				۸		۵	

برای برندگان مسابقه جوایزی در نظر گرفته شده تا است.



پس از پیروزی انقلاب اسلامی، به منظور گسترش فرهنگ پژوهش در جامعه، روز ۲۵ آذر از سوی شورای فرهنگ عمومی کشور به نام روز پژوهش نام‌گذاری شد. وزارت علوم تحقیقات و فناوری نیز از سال ۱۳۷۹ چهارمین هفته آذر ماه را به نام هفته پژوهش نام‌گذاری کرد و از سال ۱۳۸۴ این نام به هفته پژوهش و فناوری تغییر یافت.

پژوهش چیست؟

پژوهش، به معنای عام، بررسی یا کاوشی سخت کوشانه و به معنای خاص، تحقیق و تجربه‌ای جامع با هدف کشف واقعیت‌های نو و تفسیر درست این واقعیت‌ها، تجدید نظر در نتیجه‌گیری‌ها، نظریه‌ها و قوانین پذیرفته شده در پرتو واقعیت‌های کشف شده و به کارگیری عملی نتیجه‌گیری‌ها، نظریه‌ها و قوانین جدید است. در معنایی دیگر، پژوهش فرایند رسیدن به راه حل‌های قابل اطمینان از طریق گردآوری، تحلیل و تفسیر داده‌ها به گونه‌ای برنامه‌ریزی شده و نظام‌مند است.

پژوهش یکی از اساسی‌ترین نیازها برای نیل به پیشرفت و توسعه همه جانبه یک کشور است و قدرت و استقلال هر کشوری بر پژوهش و تولید علم استوار است. بنابر این نوع و سطح فعالیت‌های پژوهشی یکی از شاخص‌های اصلی توسعه و پیشرفت محسوب می‌شود. موفقیت در تمام فعالیت‌های مربوط به توسعه از جمله صنایع، کشاورزی و خدمات به نحوی به گسترش فعالیت‌های پژوهشی بستگی دارد.

به نظر شما از جمله مهم‌ترین آفت‌های پژوهش چه عواملی می‌تواند باشد؟

خانه، در داخل یک سرداب و زیرزمین تاریک، جوانان گمشده را می‌بینند که به حالات گوناگون و به صورتی فجیع مورد شکنجه قرار گرفته و کشته شده اند. و آنگاه هرچه بیشتر تحقیق و بازرسی می‌کنند در می‌یابند که هر روز به هنگام غروب، مرد نابینایی یا نابینانمایی که در آن محل زندگی می‌کرده، عابران کوچکی را با استرحام و طلب کمک به دام افکنده به آن خانه مرموز می‌برده است و در آنجا به وسیله افراد مرموزی به طرز وحشیانه نابود می‌کرده اند.

برگرفته از کتاب سرگذشت حسن صباح و قلعه الموت



یک جرعه کتاب

وحشت فرو می‌رود و کمتر شخصی خاصه جوانی جرئت پیدا می‌کند که از خانه خارج گردد. مدتی از این حادثه می‌گذرد، تا اینکه روزی زنی به آن خانه که گدا را بلعیده بود ظنین می‌شود و آنگاه مردان و ماموران محله را به کمک می‌خواند تا به طور اجتماع و مسلحانه به آن خانه وارد شده، هرگاه جریاناتی در آنجا وجود دارد کشف نمایند. وقتی عده زیادی از مردان و ماموران حکومتی وارد آن خانه می‌گردند و اینجا و آنجا و این گوشه و آن گوشه را مورد بازرسی و تفحص قرار می‌دهند ناگهان چشمشان به منظره‌ای برخورد می‌کند که از وحشت و تعجب بر جای خشک می‌شوند. در آن

روزی زن گدایی سر و روی پوشیده به طرز مرموزی از خانه ای که در انتهای کوچه تنگ و تاریکی قرار داشت، صدای ناله و فریادی می‌شنود، صدای طوری بود که توجه وی را به خود جلب کرده، به خیال اینکه در آن خانه مریضی هست که از شدت درد ناله سر میدهد، به خانه می‌رود تا مگر مریض را دعا کرده و از صاحب خانه صدقه ای طلب کند. اما ساکنان خانه به جای آنکه به وی صدقه ای بدهند او را به داخل خانه می‌خوانند. این کار، گدا را دستخوش وحشت و ترس می‌گرداند ولی به هرحال گدا را به داخل خانه می‌افکنند که سرنوشت وی نامعلوم می‌شود. هر روز عده بیشماری از جوانان اصفهان مفقود الاثر می‌شوند و مردم و ماموران حکومتی با همه تفحص و کنجکاوری هرگز نمی‌توانند آنها را پیدا کنند. شهر اصفهان ناگهان یکباره در